

ANMELDUNG + TERMINWUNSCH // fantasTIK 2024

(Abgabe 12.1. an s.schmidbauer@theaterinkempton.de)

KONTAKTDATEN

SCHULE / INSTITUTION:

Adresse Schule:

GRUPPENNAME:

GRUPPENLEITER*IN:

E-Mail Adresse:

Adresse:

Telefonnummer:

Weiterer Ansprechpartner*in:

Funktion:

E-Mail Adresse:

Telefonnummer:

Weiterer Ansprechpartner*in:

Funktion:

E-Mail Adresse:

PROJEKT + MITWIRKENDE

Projekttitel/ Stückname (sofern bereits bekannt) + Bezug zum diesjährigen Motto:

Voraussichtliche Anzahl der mitwirkenden Kinder/Jugendlichen:

Voraussichtliche Anzahl der mitwirkenden Erwachsenen:

Alter der mitwirkenden Kinder/Jugendlichen:

FOTOS / FILM

Das Theater hat keine Profi-Ausstattung – weder eine tolle Foto- noch Filmkamera. Wir filmen und fotografieren aber gerne für Doku-Zwecke und schicken einen wetransfer-Link mit den Dateien an eine*n der Gruppenleiter*Innen. Jede Gruppe, die das nicht in Anspruch nimmt und selbst organisiert bedeutet eine extreme Entlastung für uns.

Das Theater soll Fotos machen: ja nein

Das Theater soll die Vorstellung aufnehmen: ja nein

Wir möchten die Download-Option auf der Homepage: ja nein

Wir schicken eigene Fotos für den Download: ja nein

Diese bitte zeitnah nach der Vorstellung (max. 35 Fotos) per wetransfer oder Dropbox an info@digital-plants.de (Marcus Zahnleiter aka Luigi) und Copyright angeben.

SONSTIGES

Bustransport:

Wir brauchen einen/ keinen Bustransport für die Mitwirkenden.
(Bei Bedarf: melden Sie sich beim Amt für Jugendarbeit und vereinbaren die Details).

Bühnenbildtransport:

Wir brauchen einen/ keinen Bühnenbildtransport.
(Bei Bedarf: melden Sie sich beim Amt für Jugendarbeit und vereinbaren die Details).

Theaterpädagog*in:

Wir benötigen eine*n/ keine*n Theaterpädagogen für die Endproben (10h).

Bemerkung:

*(Nennen Sie uns Ihren Wunschkandidaten. Wir fragen diese*n gerne für Sie an.
Sie dürfen auch selbst in Kontakt treten. Beauftragung NUR über das Amt f. Jugendarbeit)*

Kickoff-Workshop mit Sylke Hannasky am 24.+25.2.2024:

Wir möchten gerne mit Pers. an dem Kickoff-Workshop teilnehmen.

Uns interessiert besonders:

Termine & Spielstätte: (BITTE SEHR PRÄZISE AUSFÜLLEN!)

Überlegen Sie gleich, wann die Vorstellung beginnen soll. Eine Probe darf maximal 4 Stunden in Anspruch nehmen. Das Haus öffnet um 8 Uhr. Manche entscheiden sich für eine kürzere Probenzeit, damit das Stück rechtzeitig für Busanschlüsse/Schulschluss beendet ist.

Entweder finden Proben und die Vorstellung an einem Tag statt. Dann sind es max. 4 Stunden Probe + direkt anschließend die Vorstellung.

Wenn die Probe und Vorstellung zweigeteilt wird, dann sind es meist 3 Stunden am Vortag bis abends, das Bühnenbild bleibt stehen und am nächsten Morgen gibt es nochmal eine Orientierungsstunde und dann die Vorstellung. Das ermöglicht frühere Beginnzeiten.

Überlegen Sie alle möglichen Kombis und schreiben Sie gerne detailliert, welche Eckpunkte für Ihre Gruppe entscheidend sind.

Wenn Sie sich also eine Vorstellung um 9 Uhr wünschen, überlegen Sie gleich, wann Sie Ihre Gruppe für eine Probe am Vortag einplanen könnten:

(bitte alle möglichen Termine angeben, nicht NUR den Wunschtermin):

Wochentag + Uhrzeit Vorstellung:

Wochentag + Uhrzeit Probe (max. 4h):

Welcher Termin ist überhaupt nicht möglich:

Spielstätte: Stadttheater/TheaterOben

Haben Sie schon einen festen Besucherkreis, und wenn ja,

wie viele Besucher sind das ungefähr:

z.B. die ganze Schule, andere Jahrgangsstufen, andere Schulen, mit denen Sie im Kontakt sind etc.

Bemerkung/Ergänzung/Hinweis zum Terminwunsch: